

SAL-MONELA TEATRO



COMISARÍA ESPECIAL PARA MUJERES

dirigida por CARLOS VILLARINO

y escrita por ALBERTO MIRALLES



Coca-Cola®

Comisaria especial para mujeres

de Alberto Miralles

Sinopsis

Para evitar la clausura del centro es necesario obtener rápidamente resultados. Sin embargo la falta de casos envuelve a las policías en una atmósfera de pesimismo y desánimo que hace aflorar sus miedos y frustraciones personales... pero hoy es viernes trece y luna llena.....



Comisaria especial para mujeres

de Alberto Miralles

Ficha artística

Mariana: **Modesto Gómez**

Raquel: **M^a Jose Insua**

Ines: **Ana Boente y Gema Dominguez**

Teresa: **Ana Eva Suárez**

Rosa: **Tatiana Reigia**

Palmira: **M^a Luisa Álvarez-Buylla**

Alex: **Diego Rodríguez**

María: **Aisa Pérez**

Inspectora: **Cristina Freire**

Ficha técnica

Dirección: **Carlos Villarino**

Ayudante: Dirección: **Modesto Gómez**

Producción: **M^a Carmen Martínez**

Maquillaje y Peluquería: **Lidia Rodríguez**

Escenografía: **Modesto Gómez**

Diseño gráfico: **Mayte Maceiras**

Vestuario y Atrezzo: **Tatiana Reigia y Aisa Pérez**

Iluminación / Sonido: **Sal-Monela Teatro**

S
A
L

M
O
N
E
L

T
E
A
T
R
O

Comisaria especial para mujeres

de Alberto Miralles

Datos técnicos

ESPACIO ESCENICO

Las medidas necesarias del escenario son:

Alto: 2, 50 metros

Ancho: 4 metros

Fondo: 8 metros

Pudiéndose adaptar a otras medidas

DURACIÓN DE LA OBRA

1 hora y 40 minutos

SONIDO

1 Mesa de Sonido

1 Etapa de Sonido

1 Reproductor de Cd de doble pletina

2 Monitores

(El material de sonido puede ser aportado por la compañía si es necesario)

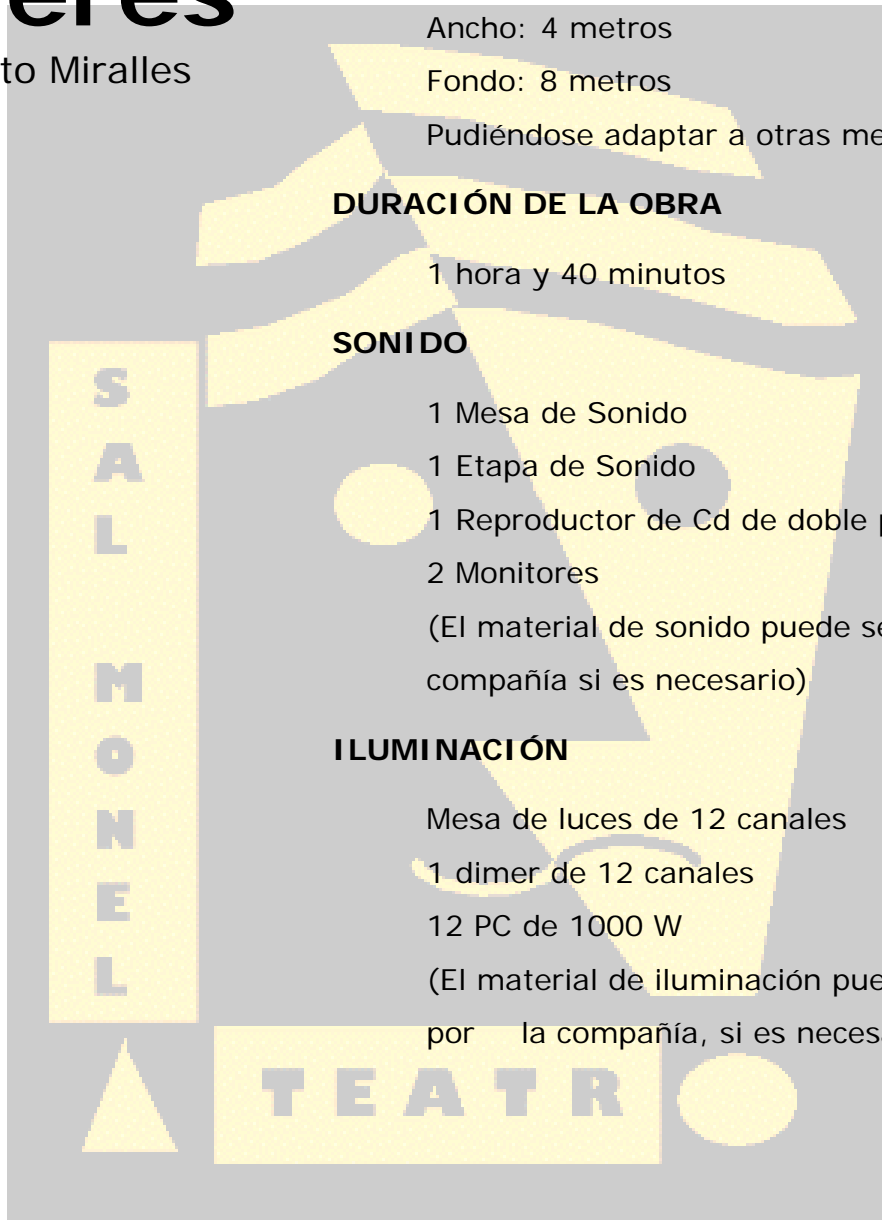
ILUMINACIÓN

Mesa de luces de 12 canales

1 dimer de 12 canales

12 PC de 1000 W

(El material de iluminación puede ser aportado por la compañía, si es necesario.)



Comisaria especial para mujeres

de Alberto Miralles

Representaciones

Fecha: **23 de abril de 2010**

Lugar : **Edif. Servicios Múltiples do Burgo**

Localidad: **Culleredo – A Coruña**

Fecha: **14, 15 de mayo de 2010**

Lugar : **Fórum Metropolitano**

Localidad: **A Coruña**

Fecha: **22 de mayo de 2010**

Lugar : **Circo de Artesanos de A Coruña**

Localidad: **A Coruña**

Fecha: **29 de mayo de 2010**

Lugar : **Centro Cultural do Concello**

Localidad: **Cambre - A Coruña**

Fecha: **26 de septiembre de 2010**

Lugar : **Casa da cultura "Pintor Llorens"**

Localidad: **Sada - A Coruña**

Fecha: **24 de octubre de 2010**

Lugar : **Centro Social de Caranza**

Localidad: **Ferrol - A Coruña**

Fecha: **6 de noviembre de 2010**

Lugar : **Salón de música-Conservatorio**

Localidad: **Aguiño (S.U de Ribeira) - A Coruña**



Comisaria especial para mujeres

de Alberto Miralles

Fotografías



Comisaria especial para mujeres

de Alberto Miralles

Fotografías



Comisaria especial para mujeres

de Alberto Miralles

Sal- Monela Teatro

Sal-Monela, comienza su andadura en 1992, año de grandes acontecimientos, como lo fueron la Expo y las Olimpiadas y por supuesto el comienzo de nuestras actividades.

Un par de "locos maravillosos", un día pensaron una locura nueva:

EL TEATRO.

Alguien dijo: "sé que somos capaces de hacerlo". Y nos sumergimos de lleno en el mundo de la farándula.

¿Serían capaces de hacer teatro?, ¿Encontrarían quien se les uniese?, ¿Serían de fiar aquellos que se lanzaban a tan descabellada idea?

Había que saberlo cuanto antes y la mejor manera era convertirlos en "pacientes", sí, convalecientes de la "Sal-Monela".

Aquí encontramos el nombre de la agrupación, SAL-MONELA TEATRO, que contagia con suma facilidad a aquellas personas que vienen a vernos.

Comenzamos con un trabajo sencillo, una pieza de Enrique Jardiel Poncela, " Una noche de primavera sin sueño", el resultado fue mucho mejor del esperado.

ESTÁBAMOS APRENDIÉNDO A HACER "TEATRO".

A lo largo de nuestra andadura, hemos representado distintas obras de autores tales como Enrique Jardiel Poncela, Miguel Miura, Oscar Wilde y Agatha Christie, entre otros.

Durante estos doce años, se han ido unos y han entrado otros y el espectáculo continúa. Siempre ha quedado un hueco sin rellenar en aquel lugar donde estuvo uno u otro componente del grupo, pero del mismo modo siempre hay un hueco para todo aquel que quiera lanzarse a esta locura tan hermosa que nos hace ser mas humanos y estimula el sentido de la comunicación entre las personas, que hoy día escasea tanto en nuestra "avanzada" sociedad.

Podemos decir que hemos aprendido mucho y hemos pasado momentos muy difíciles, pero nunca pasa nada, al final siempre salimos adelante y da comienzo la función.

Y con ése espíritu continuamos. Asi es que

!!! ARRIBA EL TELON !!!

Comisaria especial para mujeres

de Alberto Miralles

Contacto

Sal - Monela

Teatro

CI/ Alfonso Rodríguez Castelao, 5 – 7º A

15011 – A Coruña

Tel.: 616 143 207 (Marí Martínez)

654 563 880 (Modesto Gómez)

E-mail: contacto@sal-monelateatro.es
direccion@sal-monelateatro.es

Página web: www.sal-monelateatro.es

