

TEATRO SAL-MONELA

PRESENTA
PRESENTA
PRESENTA

ENTIENDEME TÚ A MI ENTIENDEME TÚ

FORUM METROPOLITANO
de A Coruña
19 DE MARZO DE 2006

SAL-MONELA TEATRO PRESENTA a ESPERANZA DIEGUEZ LOLI CUDEIRO GEMA DOMINGUEZ M^o JOSE INSUA M^o ISABEL NOYA
MODESTO GOMEZ DAVID GANDDY ALVARO MARTINEZ GONZALO LOPEZ J. ANTONIO MARTINEZ
en una obra dirigida por M^o JOSE INSUA DAVID GANDDY Y MODESTO GOMEZ
produccion M^o CARMEN MARTINEZ aytes. direccion DIEGO Y MERCEDES regidoras RITA Y M^o LUZ iluminacion y sonido RAMON ABELEDO
vestuario GEMA Y ESPERANZA maquillaje LORENA Y SUSI atrrezzo SAL-MONELA decorados MODESTO GOMEZ carteles MAYTE MAGEIRAS
con la colaboracion de BEGAND, S.A. (concesionario oficial de Coca-Cola para Galicia)

<http://usuarios.lycos.es/teatrosalmonela>

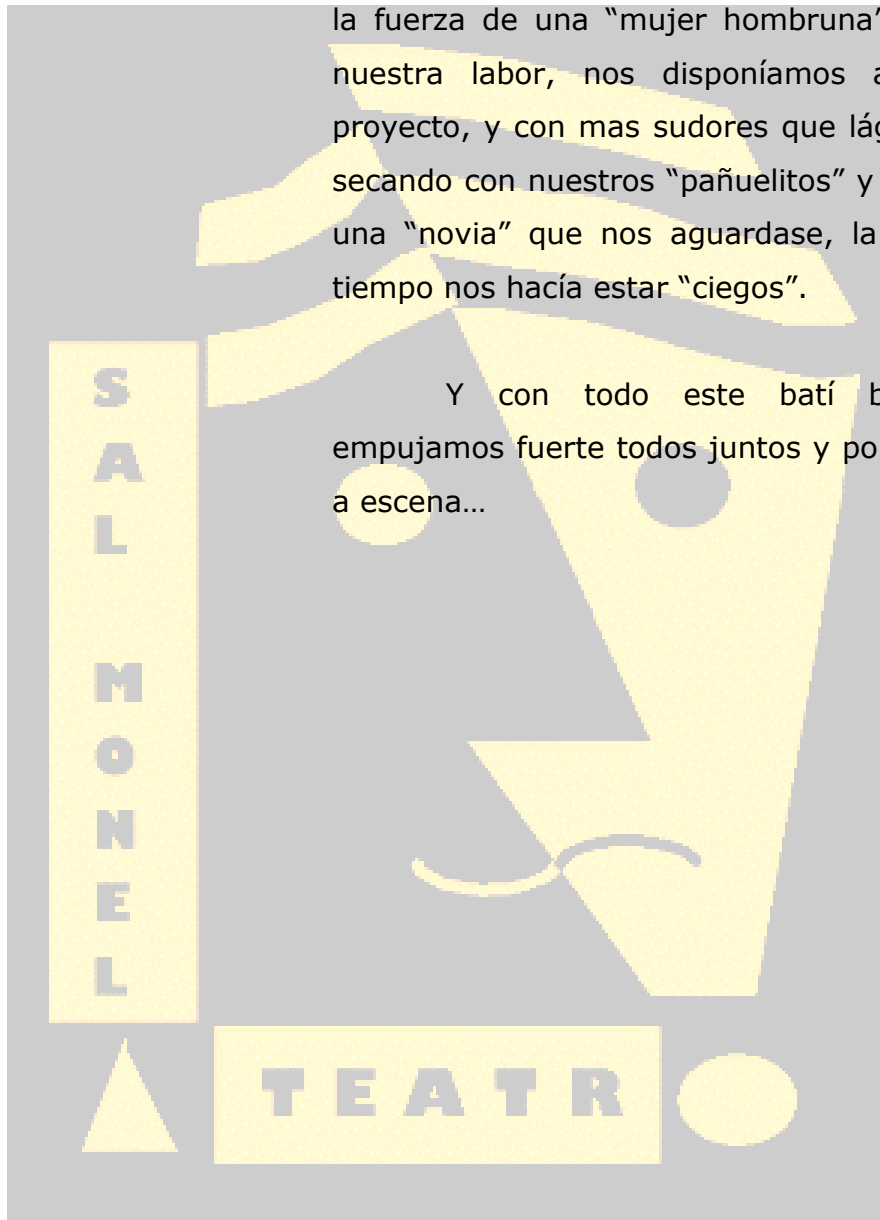
Entiéndeme tu a mi

De Eloy Arenas

Sinopsis

Disponíamos de poco tiempo para "buscarnos la vida", teníamos que realizar todas las labores de forma precisa, como "robots" para que todo saliese bien. Con la fuerza de una "mujer hombruna", que diese brío a nuestra labor, nos disponíamos a emprender este proyecto, y con mas sudores que lágrimas, nos íbamos secando con nuestros "pañuelitos" y aunque no hubiese una "novia" que nos aguardase, la prisa por llegar a tiempo nos hacía estar "ciegos".

Y con todo este batí burrillo de cosas, empujamos fuerte todos juntos y por fin pudimos llevar a escena...



Entiéndeme tu a mi

De Eloy Arenas

Ficha artística

Raquel vive la vida

Julia: **Gema Dominguez**

Raquel: **Isabel Noya**

Ramón: **David Gandoy**

Chico: **J. Antonio Martínez**

Mujer hombruna

Lucia: **Gonzalo López**

Manolo: **J. Antonio Martínez**

La novia cobradora

Novia: **Loly Cudeiro**

Deudora: **Gema Domínguez**

Robot

Eva: **M^a José Insua**

Ram: **Esperanza Diéguez**

Pañuelitos

Vendedor: **Modesto Gómez**

Marido: **David Gandoy**

El Ciego

Mario: **Álvaro Martínez**

Pepe: **Modesto Gómez**



Entiéndeme tu a mi

De Eloy Arenas

Ficha técnica

Dirección: **M^a José Insua**

Modesto Gómez

David Gandoy

Producción: **M^a del Carmen Martínez**

Aytes. Dirección: **Diego y Mercedes**

Regidoras: **Rita y M^a Luz**

Iluminación: **M^a del Carmen Martínez**

Sonido: **Ramón Abeledo**

Vestuario: **Gema Domínguez**

Esperanza Diéguez

Maquillaje y Peluquería: **Lorena y Susi**

Decorados: **Modesto Gómez**

Diseño gráfico: **Maite Maceiras**

Atrezo: **Sal-Monela Teatro**



Entiéndeme tu a mi

De Eloy Arenas

Representaciones

Fecha: **07 y 08 de abril de 2006**

Lugar : **Fórum Metropolitano**

Localidad: **A Coruña**

Fecha: **05 de mayo de 2006**

Lugar : **Edificio servicios múltiples do Burgo**

Localidad: **Culleredo - A Coruña**

Fecha: **07 de mayo de 2006**

Lugar : **Liceo de Betanzos**

Localidad: **Betanzos - A Coruña**

Fecha: **20 de mayo de 2006**

Lugar : **Teatro da Beneficencia**

Localidad: **Ortigueira - A Coruña**

Fecha: **03 de junio de 2006**

Lugar : **Casa da Cultura " Pintor Llorens"**

Localidad: **Sada - A Coruña**



Entiéndeme tu a mi

De Eloy Arenas

Fotografías



Entiéndeme tu a mi

De Eloy Arenas

Prensa

A CORUÑA CGS | CULTURA

ESCENARIOS

Sal-Monela se “entiende” con un público ávido de sonrisas

La compañía representa hoy y mañana en el Fórum “Entiéndemetuami”

E.P. > A CORUÑA

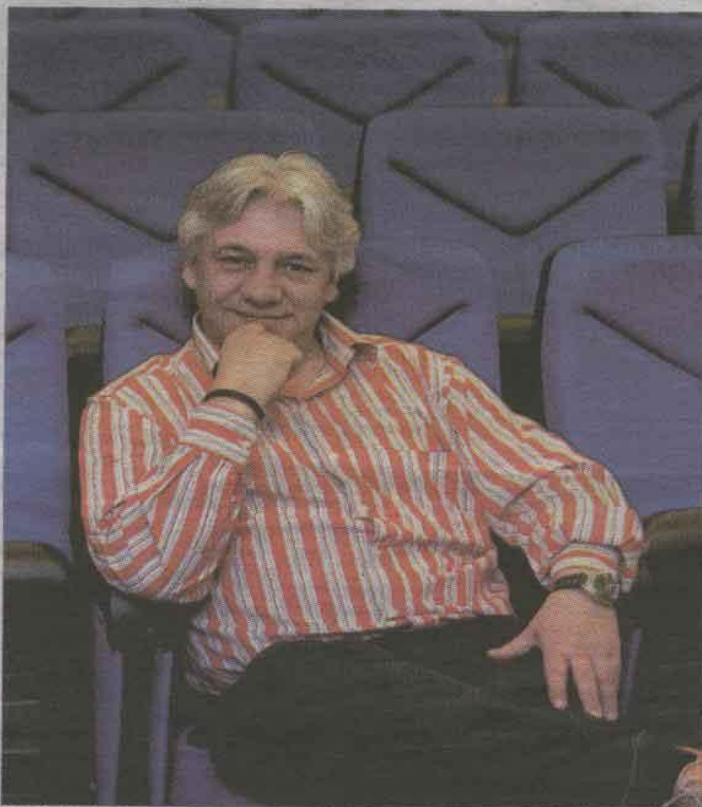
■ Llevan desde 1992 en el ruedo de los escenarios. En el teatro de los aficionados. De esos que aran minutos a la vida y se enganchan a la interpretación.

De los que no entienden el ocio sin que se suba y baje algún telón. Sal-Monela Teatro es uno de esos grupos. Hoy llegan al Fórum Metropolitano. Y lo hacen en clave de humor. Para “entenderse”, dice Modesto Gómez, director de la compañía, con un público ávido de sonrisas. Y, de muchas risas. Eso sí, advierte, la obra encierra un mensaje.

Y es que la pieza, “Estiéndemetuami”, firmada por el humorista Eloy Arenas, está compuesta por una serie de sketches que disparan directamente y sin tapujos a la falta de comunicación que existe en la sociedad actual, dice Gómez, quien insiste en el enorme recelo que se da entre los seres humanos. Sin embargo, la obra, en tono optimista, muestra que los hombres están abocados a entenderse.

Sin tiempo > La falta de tiempo, explica Modesto Gómez, ha obligado a la compañía a elegir esta pieza formada por distintas historias. De este modo, señala, se podía jugar con las agendas de todos los actores. Por eso, es la primera vez en la historia de la compañía que tres directores mandan en escena. Son Modesto Gómez, María José Insua y David Gandoy.

Gómez incluso protagoniza dos de las historias que dirige. Está pluriempleado, dice. Y es que también lleva el peso del decorado. Esta fórmula, explica, me permite no centrarme tanto en la dirección y explorar otros campos.



Modesto Gómez dirige dos de las historias de la obra

ANDY PEREZ

La obra, apunta Gómez, ahonda en la necesidad de dejar de lado las prisas, en la necesidad de aprender a comunicarnos con la gente. Pero que, ante todo, invita al público a disfrutar, a pasar un buen rato. “A salir del teatro con un sonrisa”.

Sal-Monela Teatro ha ido ganando con los años experiencia, compromiso y más ganas de ir haciendo las cosas mejor, explica Modesto Gómez. Un día, recuerda, “un grupo de locos pensamos

alguna locura nueva y aquí estamos”.

Comenzaron con una representación sencilla para ir complicándose. Y así, han aprendido hacer teatro. Subiéndose a un escenario, experimentando. Equivocándose y acertando.

Enrique Jardiel Poncela, Miguel Mihura, Oscar Wilde y Agatha Christie son algunos de los autores teatrales a los que han “robado” sus personajes durante todos estos años.

Entiéndeme tu a mi

De Eloy Arenas

Prensa

teatro

CHÁCHARA para sordos

La compañía coruñesa *Sal-Monela Teatro* celebra sus 15 años sobre los escenarios con una divertida propuesta de cinco historias sobre la incomunicación entre las personas

'ENTIENDEMETUAMI!'
M.S.

Los problemas de comunicación existen, están y ponen la zancadilla en todas las situaciones de la vida. Las personas no nos entendemos entre nosotras, sea en el amor a la amistad y a las relaciones de pareja, las que más sufren de incomunicación. Este es el punto de partida de la nueva propuesta escénica de la veterana compañía *Sal-Monela Teatro*. Un grupo que se fundó en 1991 en A Coruña y que, desde entonces, ha mantenido la ilusión por ofrecer un teatro de calidad y, sobre todo, de diversión.



Momento de uno de los ensayos de la obra, que se estrena esta noche.

Por eso, en su 15 aniversario, *Sal-Monela* ha optado por la comedia como forma de comunicación. *'Entiéndemetuami!'* es una propuesta dividida en cinco historias independientes, en las que se abordan absurdas situaciones derivadas de la falta de entendimiento entre las personas. A través de un humor ácido e inteligente, la compañía sacará a relucir el egoísmo innato de los seres humanos en esta obra, que se estrena esta noche en el Fórum coruñés.

• Fórum Metropolitano. Hoy y mañana, a las 20.30 horas. Las entradas cuestan 3 euros.

O
N
E
L



Entiéndemetuami! / LA OPINIÓN

Teatro
Fórum Metropolitano, 7 y 8, 20.30

Sátira de Eloy Arenas en el Fórum

«Entiéndemetuami!» es una sátira creada por Eloy Arenas sobre la incomunicación. La compañía *Sal-Monela Teatro* interpreta la obra. El precio de las entradas es de tres euros.

Entiéndeme tu a mi

De Eloy Arenas

Sal- Monela Teatro

Sal-Monela, comienza su andadura en 1992, año de grandes acontecimientos, como lo fueron la Expo y las Olimpiadas y por supuesto el comienzo de nuestras actividades.

Un par de "locos maravillosos", un día pensaron una locura nueva:

EL TEATRO.

Alguien dijo: "sé que somos capaces de hacerlo". Y nos sumergimos de lleno en el mundo de la farándula.

¿Serían capaces de hacer teatro?, ¿Encontrarían quien se les uniese?, ¿Serían de fiar aquellos que se lanzaban a tan descabellada idea?

Había que saberlo cuanto antes y la mejor manera era convertirlos en "pacientes", sí, convalecientes de la "Sal-Monela".

Aquí encontramos el nombre de la agrupación, SAL-MONELA TEATRO, que contagia con suma facilidad a aquellas personas que vienen a vernos.

Comenzamos con un trabajo sencillo, una pieza de Enrique Jardiel Poncela, " Una noche de primavera sin sueño", el resultado fue mucho mejor del esperado.

ESTÁBAMOS APRENDIÉNDO A HACER "TEATRO".

A lo largo de nuestra andadura, hemos representado distintas obras de autores tales como Enrique Jardiel Poncela, Miguel Miura, Oscar Wilde y Agatha Christie, entre otros.

Durante estos doce años, se han ido unos y han entrado otros y el espectáculo continúa. Siempre ha quedado un hueco sin rellenar en aquel lugar donde estuvo uno u otro componente del grupo, pero del mismo modo siempre hay un hueco para todo aquel que quiera lanzarse a esta locura tan hermosa que nos hace ser mas humanos y estimula el sentido de la comunicación entre las personas, que hoy día escasea tanto en nuestra "avanzada" sociedad.

Podemos decir que hemos aprendido mucho y hemos pasado momentos muy difíciles, pero nunca pasa nada, al final siempre salimos adelante y da comienzo la función.

Y con ése espíritu continuamos. Asi es que

;;; ARRIBA EL TELON !!!

Entiéndeme tu a mi

De Eloy Arenas

Contacto

Sal - Monela

Teatro

Cl/ Alfonso Rodríguez Castelao, 5 - 7º A
15011 - A Coruña

Telf.: 616 143 207 (Marí Martínez)
654 563 880 (Modesto Gómez)

E-mail: contacto@sal-monelateatro.es
direccion@sal-monelateatro.es
Página web: www.sal-monelateatro.es

