Sal-Monela Teatro

Presenta

NO ES TAN FACIL

Una obra de Paco Mir

Dirigida por David Gandoy Roel

SALMONELA TEATRO

No es tan fácil

de Paco Mir

Sinopsis

¿Quieren ustedes a su pareja? ¿Están enamorados de ella? ¿Después de convivir varios años con una persona, son ustedes capaces de responder afirmativamente a ambas preguntas?, o tal vez se encuentren en la misma situación que Quique, el agobiado protagonista de nuestra obra, que tomando una copa en un bar trata de encontrar, con la ayuda del camarero, la forma más idónea y menos dolorosa posible de decirle a Andrea que la quiere, pero que desea romper su relación porque ya no está enamorado.

Si es así, o creen ustedes que lo puede ser en algún momento de su vida, saquen papel y lápiz y vayan apuntando las posibles soluciones y a veces disparatadas ocurrencias que nuestros personajes se irán imaginando sobre el escenario para resolver el problema.

AVISO.- Advertimos de antemano que algunas de las escenas pueden provocar miradas inquisitorias en su pareja. No se ría, no dude, muestre indiferencia, que ella no se vea reflejada en esta obra, porque entonces tendría que dar un montón de explicaciones y… "NO ES TAN FÁCIL".

No es tan fácil

de Paco Mir

Ficha artística

Quique**: Álvaro Martínez**

Andrea: **Gema Domínguez**

Elena: **Loly Cudeiro**

Luis: **Gonzalo López**

Mujer: **Ana Varela**

Camarero: **Modesto Gómez**

Ficha técnica

Dirección: **David Gandoy**

Producción: **Mª Del Carmen Martínez**

Regidora: **Ada Coro**

Decorado: **Modesto Gómez**

Sonido e iluminación **Ramón Abeledo**

Diseño gráfico: **Irene Sanjuan**

Maquillaje y Peluquería: **Sal-Monela Teatro**

Vestuario: **Sal-Monela Teatro**

No es tan fácil

de Paco Mir

Representaciones

Fecha: **28 de marzo de 2004**
Lugar : **Liceo de Betanzos**
Localidad: **Betanzos – A Coruña**

Fecha: **16 de abril de 2004**
Lugar : **Edif. Servicios Múltiples do Burgo**
Localidad: **Culleredo - A Coruña**

Fecha: **17 de abril de 2004 (dos funciones)**
Lugar : **Fórum Metropolitano**
Localidad: **A Coruña**

Fecha: **24 de abril de 2004**
Lugar : **Auditorio Municipal**
Localidad: **Cedeira - A Coruña**

Fecha: **22 de mayo de 2004**
Lugar : **Centro cultural**
Localidad: **Laxe - A Coruña**

Fecha: **29 de mayo de 2004**
Lugar : **Casa da cultural "Pintor Llorens"**
Localidad: **Sada - A Coruña**

Fecha: **17de octubre de 2004**
Lugar : **Centro Social de Caranza**
Localidad: **Ferrol - A Coruña**

Fecha: **23 de octubre de 2004**
Lugar : **Casa da Cultura**
Localidad: **Valdoviño - A Coruña**

No es tan fácil

de Paco Mir

Representaciones

Fecha: **06 de noviembre de 2004**
Lugar : **Casa da Cultura**
Localidad: **Ponteceso – A Coruña**

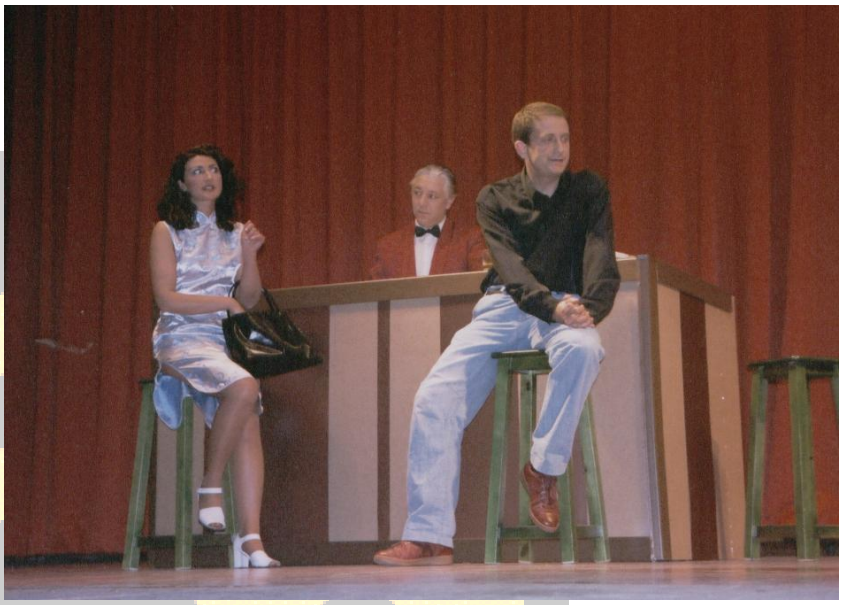
Fecha: **14 de noviembre de 2004**
Lugar : **Casa da Cultura**
Localidad: **O Grove - Pontevedra**

Fecha: **17 de abril de 2004 (dos funciones)**
Lugar : **Fórum Metropolitano**
Localidad: **A Coruña**

No es tan fácil

Fotografías

de Paco Mir



No es tan fácil

de Paco Mir

Prensa

DOMINGO 18 ABRIL 2004

A CORUÑA

La compañía representa en el Fórum la obra "No es tan fácil"

Sal-Monela propone en escena soluciones a la ruptura amorosa

***Redacción** / A Coruña*

El auditorio del Fórum Metropolitano fue escenario ayer de la explosiva y divertida mezcla que resulta de reunir un texto de Paco Mir, miembro de Tricicle, y una revisión de la compañía gallega Sal-Monela Teatro, bajo la dirección de David Gandoy, que también asumió el papel protagonista.

El resultado se llama "No es tan fácil", una pieza que analiza las relaciones de pareja y las mejores fórmulas para poner fin a una. Y todo ello en la barra de un bar, donde las propuestas pasan de la seriedad al surrealismo más delirante.

Respaldo del público

Con una puesta en escena moderna y sin grandes alardes, la compañía coruñesa logró encandilar al público con un espectáculo en el que primó, ante todo, la risa.

La representación de esta obra, patrocinada por Begano, supone el cierre del ciclo de teatro de este mes, ya que el auditorio del Fórum dejará sitio a partir de esta semana a la programación de las XI Jornadas de Teatro Universitario.

La compañía ofreció dos representaciones de esta obra cómica / Gago

No es tan fácil

Prensa

de Paco Mir

EL PERSONAJE

Modesto Gómez. / MONCHO MARTÍNEZ

MODESTO GÓMEZ / DIRECTOR TEATRAL

Carcajadas con gusto a Sal-Monela

La compañía de teatro coruñesa interpreta la comedia 'No es tan fácil', de un miembro de Tricicle, que aborda los problemas de pareja

M. L. A CORUÑA

La compañía Sal-Monela Teatro lleva doce años arrancando sonrisas al público coruñés y aunque no interpreta sólo comedias, "este es el género que más demanda el público y nosotros nos adaptamos", asegura su director, Modesto Gómez. El ejemplo más reciente que confirma su teoría lo encuentra en la obra que actualmente representa Sal-Monela por toda la geografía coruñesa, *No es tan fácil*.

Esta creación del miembro de Tricicle Paco Mir aborda los problemas de pareja. "Es como la vida misma y por eso creo que cala tan bien en el público", explica. La obra se centra en un hombre que conversa con el camarero de su bar habitual con la intención de encontrar la mejor forma de abandonar a su esposa, a la cual ha dejado de amar pero todavía aprecia.

"Las mujeres son las que más disfrutan esta función porque los hombres quedamos por los suelos", relata Modesto Gómez, quien añade que es la obra que más sonrisas ha arrancado entre el público. "Betanzos siempre había sido algo reacio con nosotros y este año respondió". Sal-Monela interpretó la obra hace dos días en el Forum Metropolitano y lo hará el 24 en Cedeira. También acudirá a Sada, Ferrol, Valdoviño o Laxe, entre otras.

No es tan fácil

Sal- Monela Teatro

de Paco Mir

Sal-Monela, comienza su andadura en 1992, año de grandes acontecimientos, como lo fueron la Expo y las Olimpiadas y por supuesto el comienzo de nuestras actividades.

Un par de "locos maravillosos", un día pensaron una locura nueva:

EL TEATRO.

Alguien dijo: "sé que somos capaces de hacerlo". Y nos sumergimos de lleno en el mundo de la farándula.

¿Serían capaces de hacer teatro?, ¿Encontrarían quien se les uniese?, ¿Serían de fiar aquellos que se lanzaban a tan descabellada idea?

Había que saberlo cuanto antes y la mejor manera era convertirlos en "pacientes", sí, convalecientes de la “Sal-Monela”.

Aquí encontramos el nombre de la agrupación, SAL-MONELA TEATRO, que contagia con suma facilidad a aquellas personas que vienen a vernos.

Comenzamos con un trabajo sencillo, una pieza de Enrique Jardiel Poncela, " Una noche de primavera sin sueño", el resultado fue mucho mejor del esperado.

ESTÁBAMOS APRENDIÉNDO A HACER "TEATRO".

A lo largo de nuestra andadura, hemos representado distintas obras de autores tales como Enrique Jardiel Poncela, Miguel Miura, Oscar Wilde y Agatha Christie, entre otros.

Durante estos doce años, se han ido unos y han entrado otros y el espectáculo continúa. Siempre ha quedado un hueco sin rellenar en aquel lugar donde estuvo uno u otro componente del grupo, pero del mismo modo siempre hay un hueco para todo aquel que quiera lanzarse a esta locura tan hermosa que nos hace ser mas humanos y estimula el sentido de la comunicación entre las personas, que hoy día escasea tanto en nuestra “avanzada" sociedad.

Podemos decir que hemos aprendido mucho y hemos pasado momentos muy difíciles, pero nunca pasa nada, al final siempre salimos adelante y da comienzo la función.

Y con ése espíritu continuamos. Así es que

¡¡¡ ARRIBA EL TELON !!!

No es tan fácil

de Paco Mir

Contacto

Sal - Monela

Teatro

Cl/ Alfonso Rodríguez Castelao, 5 – 7º A

15011 – A Coruña

Telf.: 616 143 207 (Marí Martínez)

654 563 880 (Modesto Gómez)

E-mail: contacto@sal-monelateatro.es

direccion@sal-monelateatro.es

Página web: www.sal-monelateatro.es