

SAL-MONELA escrita por Rafael Mendizábal

contigo aprendí

TEATRO dirigida por Modesto Gómez



DEPUTACION DA CORUÑA
www.dicoruna.es



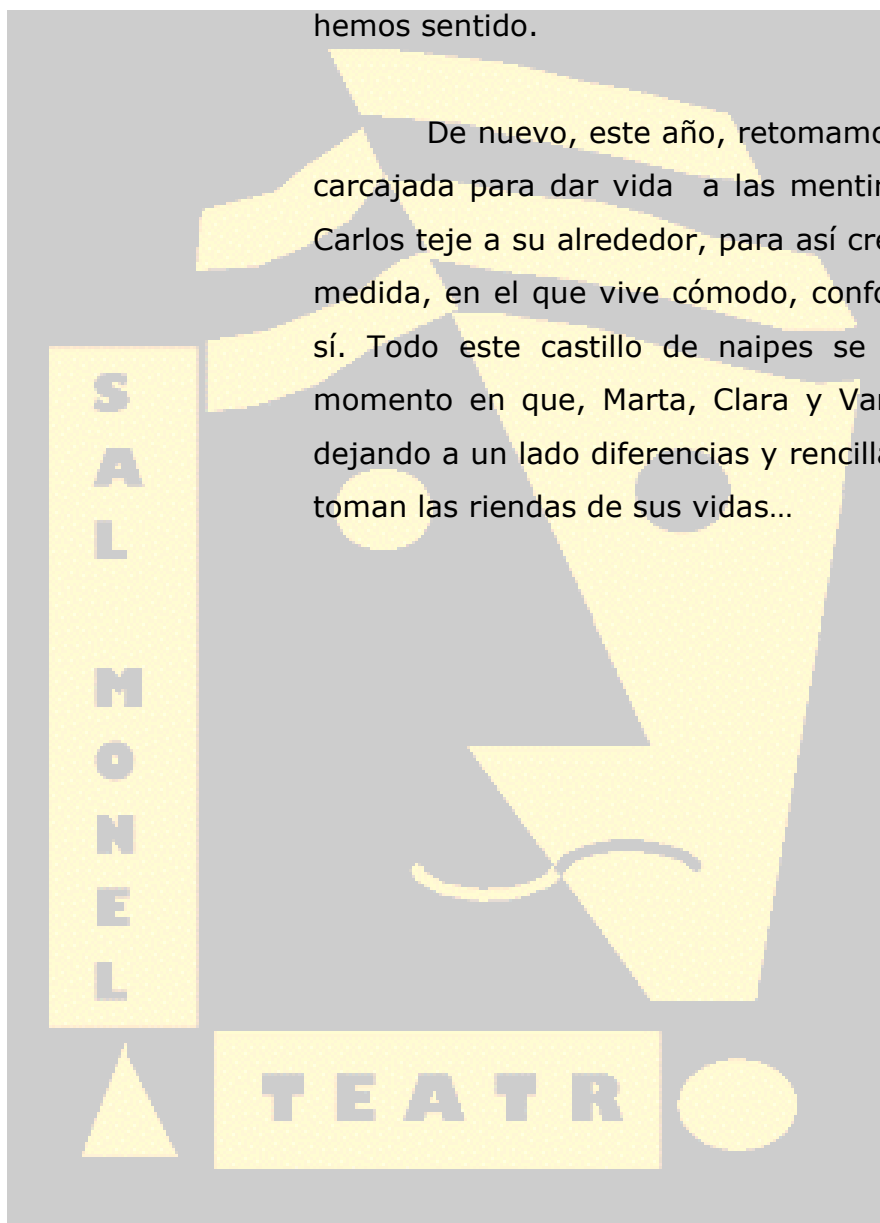
Contigo aprendí

De Rafael Mendizábal

Sinopsis

“Comedia” y “Sal-Monela Teatro”, vienen caminando de la mano desde hace ya 20 años. Es el género más agradecido y con el que más cómodos nos hemos sentido.

De nuevo, este año, retomamos el desenfado y la carcajada para dar vida a las mentiras y engaños, que Carlos teje a su alrededor, para así crear un mundo a su medida, en el que vive cómodo, confortable y seguro de sí. Todo este castillo de naipes se viene abajo en el momento en que, Marta, Clara y Vanesa, sus mujeres, dejando a un lado diferencias y rencillas, aúnan fuerzas y toman las riendas de sus vidas...



Contigo aprendí

De Rafael Mendizábal

Ficha artística

CLARA: **Cristina Freire**

MARTA: **M^a José Insua**

VANESA: **Raquel Silveira**

CARLOS: **Modesto Gómez**

Ficha técnica

Dirección: **Modesto Gómez**

Regidora: **Gema Domínguez**
Lidia Rodríguez

Iluminación y Sonido: **M^a del Carmen Martínez**
Ramón Abeledo

Vestuario: **Lidia Rodríguez**

Atrezo: **Sal-Monela Teatro**

Decorado: **Sal-Monela Teatro**

Peluquería y Maquillaje: **Lidia Rodríguez**

Diseño gráfico: **Mayte Maceiras**



Contigo aprendí

De Rafael Mendizábal

Datos técnicos

ESPACIO ESCENICO

Las medidas necesarias del escenario son:

Alto: 2, 50 metros

Ancho: 4 metros

Fondo: 8 metros

Pudiéndose adaptar a otras medidas

DURACIÓN DE LA OBRA

1 hora y 40 minutos

SONIDO

1 Mesa de Sonido

1 Etapa de Sonido

1 Reproductor de Cd de doble pletina

2 Monitores

(El material de sonido puede ser aportado por la compañía si es necesario)

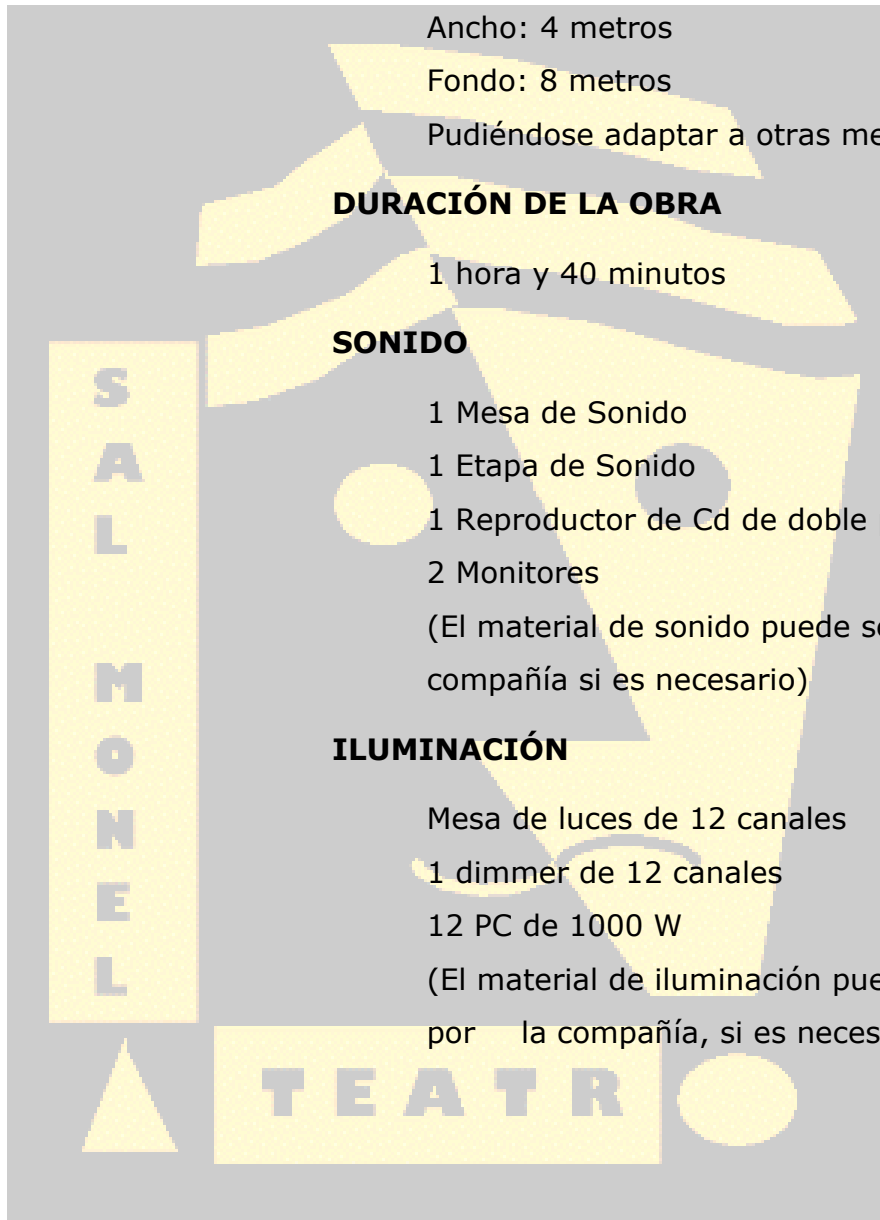
ILUMINACIÓN

Mesa de luces de 12 canales

1 dimmer de 12 canales

12 PC de 1000 W

(El material de iluminación puede ser aportado por la compañía, si es necesario.)



Contigo aprendí

De Rafael Mendizábal

Representaciones

Fecha: **1 y 2 de junio de 2012**

Lugar : **Fórum Metropolitano**

Localidad: **A Coruña**

Fecha: **23 de septiembre de 2012**

Lugar : **Casa da Cultura "Pintor Llorens"**

Localidad: **Sada - A Coruña**

Fecha: **7 de octubre de 2012**

Lugar : **Centro Cívico de Caranza**

Localidad: **Ferrol - A Coruña**



Contigo aprendí

De Rafael Mendizábal

Fotografías



Contigo aprendí

De Rafael Mendizábal

Prensa

El Ideal Gallego

www.idealgallego.com

La compañía Sal-monela celebra sus veinte años con la comedia "Contigo aprendí", en el Fórum

M.G.M. > A CORUÑA

■ El Fórum Metropolitano celebra los veinte años de vida de la compañía Sal-monela con una nueva entrega más de la compañía que regresa a la comedia con "Contigo aprendí", de Rafael Mendizábal. Ofrecerá dos funciones hoy y mañana a las ocho y media de la tarde en un escenario que conocen de sobra y que les hace tener la sensación de que juegan como en casa.

El director Modesto Gómez señala que tras cumplirse dos décadas del primer cigarrillo, los casi veinte que forman parte de esta familia se consideran fumadores empedernidos de eso que llaman teatro. Una especie de cajetilla desde la que han proyectado piezas dramáticas y de suspense, aliándose principalmente con la comedia que está presente en su repertorio.

El mismo Modesto es el protagonista de la historia. Para interpretar a un señor que a falta de ex mujer y esposa tiene una tercera amante en medio de una telaraña de mentiras que él solo fue tejiendo y de la que intentará escapar. De la trama y el desenlace, Modesto no quiere desvelar nada. Prefiere que sean los espectadores quienes vayan des-

cribiendo el pastel a través de una puesta en escena, donde asegura, el público se va a reír bien.

Y es que, de alguna forma, el género cómico ha sido su favorito. Comenzaron con Jardiel Poncela y desde ese primer contacto con el humor inteligente, no dejaron de provocar carcajadas en el patio de butacas. Para coquetear con la intriga en "Mar de fondo", en la que dice, realizaron un gran esfuerzo interpretativo. Sin embargo, Modesto asegura que el drama cansa. Por eso es muy gratificante ver cómo los asistentes salen del teatro con un semblante alegre.

Modesto será esta tarde Carlos. Para rodearse de su ex mujer Clara, su mujer Marta y su ligue Vanesa. Un cuarteto capaz de provocar que el público escape de la rutina y los números rojos. Gracias a un grupo de hombres y mujeres que llevan veinte años haciendo lo que más les gusta.

Sin más pretensiones que la de pasar un buen rato, Sal-monela soplará las velas sobre las tablas para llevar su última propuesta a otras localidades. Y encerrarse de nuevo en su local para escoger un nuevo juguete teatral con el que entretenerse.

Contigo aprendí

De Rafael Mendizábal

Sal- Monela Teatro

Sal-Monela, comienza su andadura en 1992, año de grandes acontecimientos, como lo fueron la Expo y las Olimpiadas y por supuesto el comienzo de nuestras actividades.

Un par de "locos maravillosos", un día pensaron una locura nueva:

EL TEATRO.

Alguien dijo: "sé que somos capaces de hacerlo". Y nos sumergimos de lleno en el mundo de la farándula.

¿Serían capaces de hacer teatro?, ¿Encontrarían quien se les uniese?, ¿Serían de fiar aquellos que se lanzaban a tan descabellada idea?

Había que saberlo cuanto antes y la mejor manera era convertirlos en "pacientes", sí, convalecientes de la "Sal-Monela".

Aquí encontramos el nombre de la agrupación, SAL-MONELA TEATRO, que contagia con suma facilidad a aquellas personas que vienen a vernos.

Comenzamos con un trabajo sencillo, una pieza de Enrique Jardiel Poncela, " Una noche de primavera sin sueño", el resultado fue mucho mejor del esperado.

ESTÁBAMOS APRENDIENDO A HACER "TEATRO".

A lo largo de nuestra andadura, hemos representado distintas obras de autores tales como Enrique Jardiel Poncela, Miguel Miura, Oscar Wilde y Agatha Christie, entre otros.

Durante estos doce años, se han ido unos y han entrado otros y el espectáculo continúa. Siempre ha quedado un hueco sin rellenar en aquel lugar donde estuvo uno u otro componente del grupo, pero del mismo modo siempre hay un hueco para todo aquel que quiera lanzarse a esta locura tan hermosa que nos hace ser mas humanos y estimula el sentido de la comunicación entre las personas, que hoy día escasea tanto en nuestra "avanzada" sociedad.

Podemos decir que hemos aprendido mucho y hemos pasado momentos muy difíciles, pero nunca pasa nada, al final siempre salimos adelante y da comienzo la función.

Y con ése espíritu continuamos. Así es que

;;; ARRIBA EL TELON !!!

Contigo aprendí

De Rafael Mendizábal

Contacto

Sal - Monela Teatro

Cl/ Alfonso Rodríguez Castelao, 5 - 7º A
15011 - A Coruña

Telf.: 616 143 207 (Marí Martínez)
654 563 880 (Modesto Gómez)

E-mail: contacto@sal-monelateatro.es
direccion@sal-monelateatro.es

Pagina web: www.sal-monelateatro.es

