

**el no lo haria**

**el no lo haria**



 **DEPUTACION**  
DA  
CORUÑA  
[www.dicoruna.es](http://www.dicoruna.es)

**Coca-Cola**

 **TEATRO**

# El no lo haría

De Antonio Ruíz Negre

Las máscaras que representan la comedia y el drama en el teatro, son al mismo tiempo, aquellas que todos nosotros utilizamos para mostrarnos ante los demás dejando ocultos los aspectos más íntimos, los más secretos y sobre todo los que a la postre resultarán los más sorprendentes.

El director.

## Sinopsis

Nuestras ambiciones y nuestra AVARICIA, a veces nos ciegan, impidiéndonos discernir con claridad las consecuencias que acarrea dicho pecado capital.

Por este motivo, Alba descarga sus frustraciones en su hermano Daniel, que necesita su comprensión y cariño. Debido a tal comportamiento, Alba descubrirá el resultando de tan amargas e insospechadas consecuencias.

S  
A  
L  
M  
O  
N  
E  
L

TEATRO

# El no lo haría

De Antonio Ruíz Negre

## Ficha artística

ALBA:

**Cristina Freire**

DANIEL:

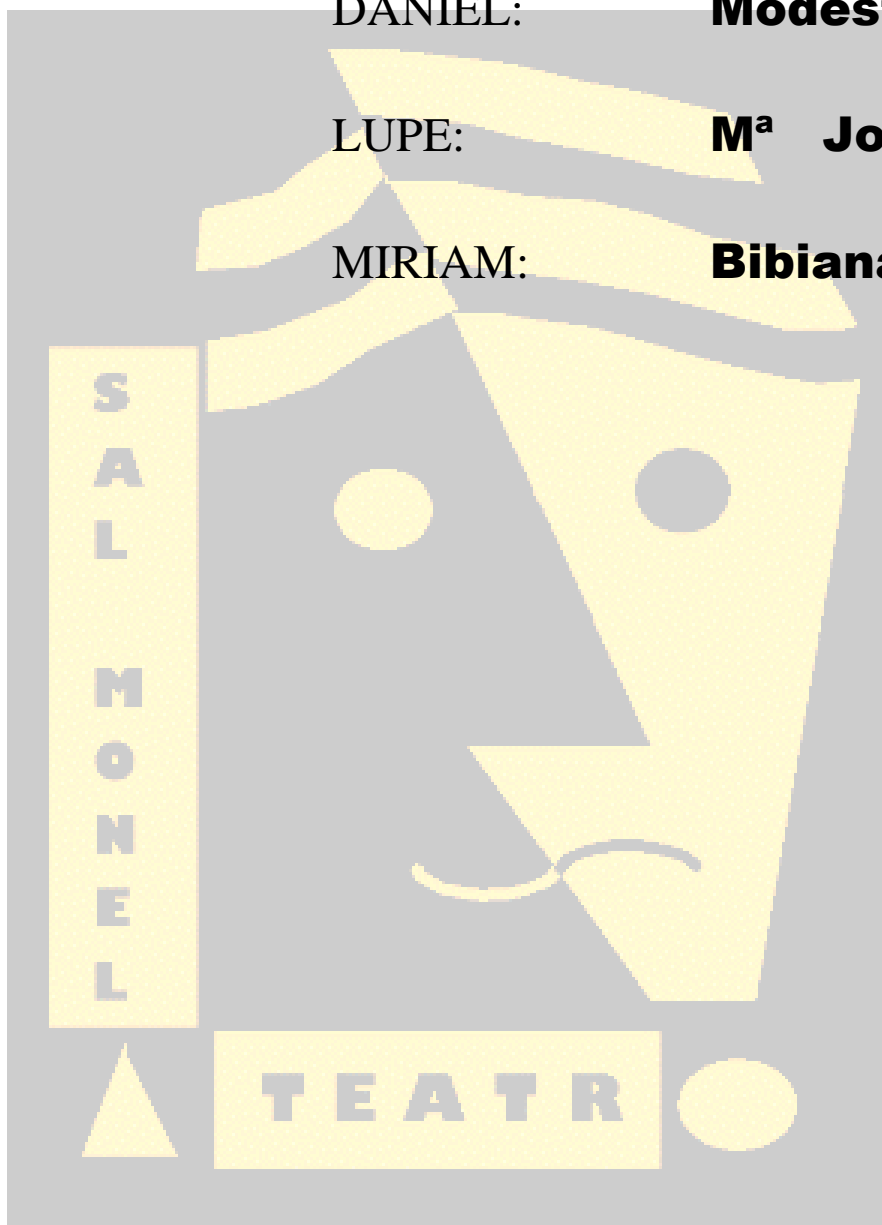
**Modesto Gómez**

LUPE:

**M<sup>a</sup> José Insua**

MIRIAM:

**Bibiana Caramés**



# El no lo haría

De Antonio Ruíz Negre

## Ficha técnica

Dirección: **Modesto Gómez**

Producción: **M<sup>a</sup> del Carmen Martínez**

Directora de escena: **Gema Domínguez**

Regidora: **Mary Loly Rivas**

Maquillaje y Peluquería: **Sal - Monela Teatro**

Escenografía y atrezzo: **Sal-Monela Teatro**

Diseño gráfico: **Mayte Maceiras**

Vestuario : **Sal - Monela Teatro**

Iluminación e sonido: **M<sup>a</sup> del Carmen Martínez  
y Ramón Abeledo**



# El no lo haría

De Antonio Ruíz Negre

## Datos Técnicos

### ESPACIO ESCENICO

Las medidas necesarias del escenario son:

Alto: 2,50 metros  
Ancho: 4 metros  
Fondo: 8 metros

Pudiendo adaptar estos datos a otras medidas, si fuese necesario

### DURACIÓN DE LA OBRA

1 hora y 30 minutos

### SONIDO

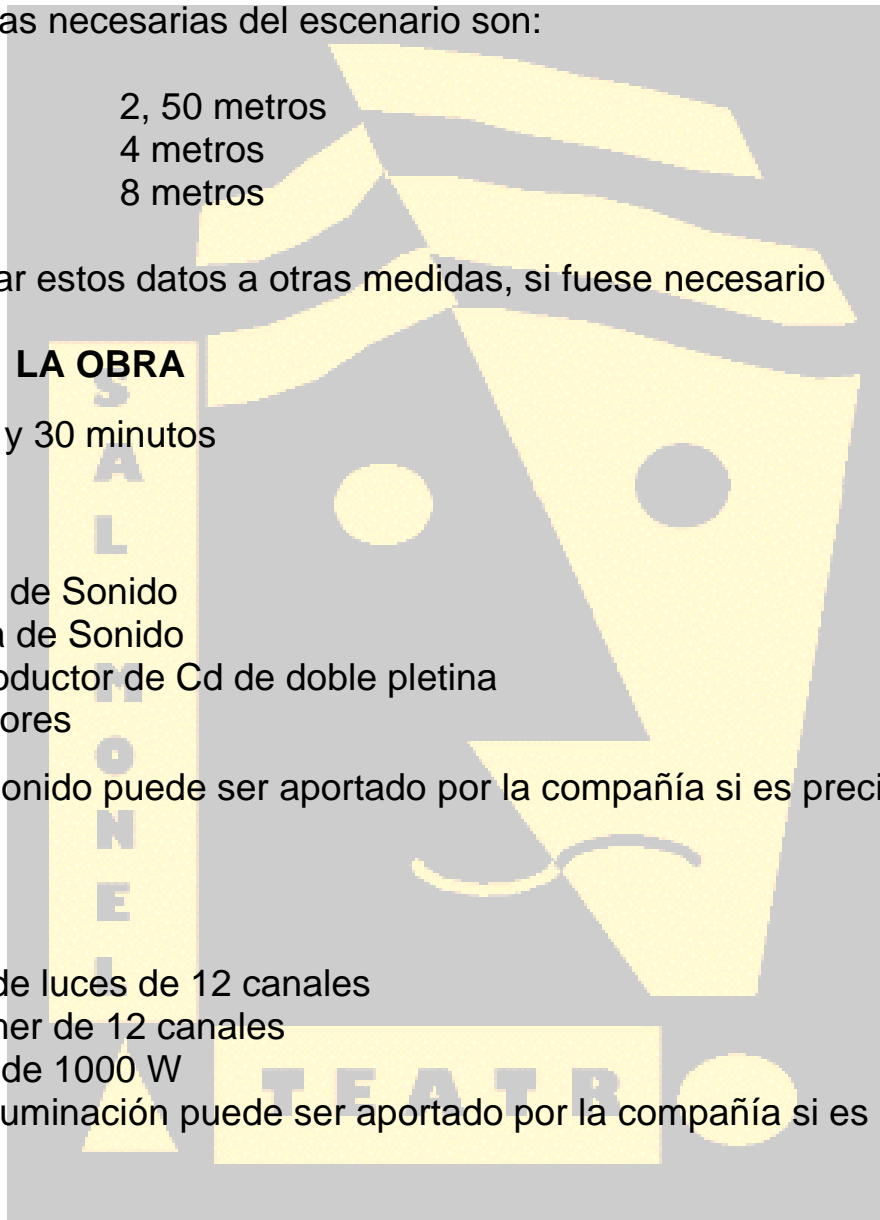
1 Mesa de Sonido  
1 Etapa de Sonido  
1 Reproductor de Cd de doble pletina  
2 Monitores

(El material de sonido puede ser aportado por la compañía si es preciso)

### ILUMINACIÓN

Mesa de luces de 12 canales  
1 dimmer de 12 canales  
12 PC de 1000 W

(El material de iluminación puede ser aportado por la compañía si es preciso)



# El no lo haría

De Antonio Ruíz Negre

## Representaciones

Fecha: **24 y 25 de mayo de 2013**

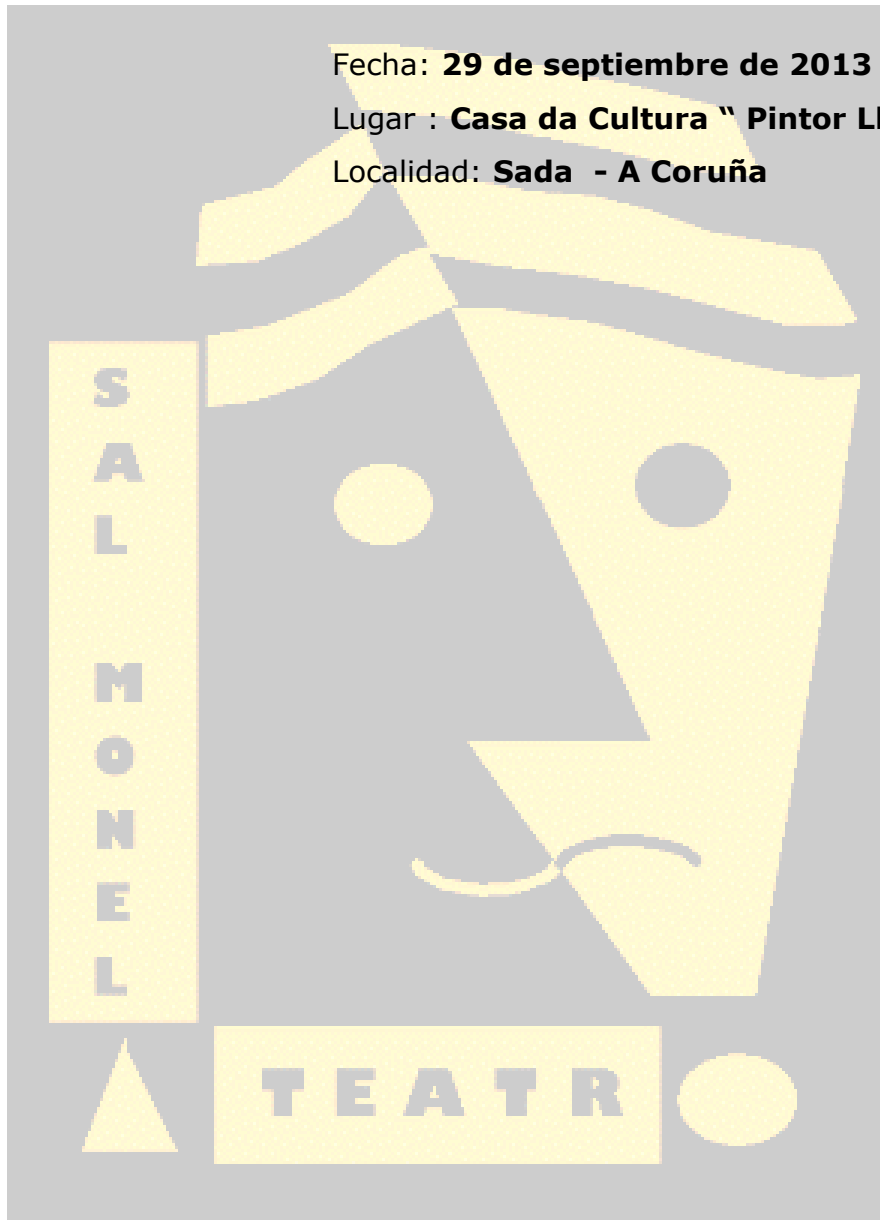
Lugar : **Fórum Metropolitano**

Localidad: **A Coruña**

Fecha: **29 de septiembre de 2013**

Lugar : **Casa da Cultura " Pintor Llorens"**

Localidad: **Sada - A Coruña**





# El no lo haría

De Antonio Ruíz Negre

## Fotografías



# El no lo haría

De Antonio Ruíz Negre

## Sal- Monela Teatro

Sal-Monela, comienza su andadura en 1992, año de grandes acontecimientos, como lo fueron la Expo y las Olimpiadas y por supuesto el comienzo de nuestras actividades.

Un par de "locos maravillosos", un día pensaron una locura nueva:

### EL TEATRO.

Alguien dijo: "sé que somos capaces de hacerlo". Y nos sumergimos de lleno en el mundo de la farándula.

¿Serían capaces de hacer teatro?, ¿Encontrarían quien se les uniese?, ¿Serían de fiar aquellos que se lanzaban a tan descabellada idea?

Había que saberlo cuanto antes y la mejor manera era convertirlos en "pacientes", sí, convalecientes de la "Sal-Monela".

Aquí encontramos el nombre de la agrupación, SAL-MONELA TEATRO, que contagia con suma facilidad a aquellas personas que vienen a vernos.

Comenzamos con un trabajo sencillo, una pieza de Enrique Jardiel Poncela, " Una noche de primavera sin sueño", el resultado fue mucho mejor del esperado.

### ESTÁBAMOS APRENDIENDO A HACER "TEATRO".

A lo largo de nuestra andadura, hemos representado distintas obras de autores tales como Enrique Jardiel Poncela, Miguel Miura, Oscar Wilde y Agatha Christie, entre otros.

Durante estos doce años, se han ido unos y han entrado otros y el espectáculo continúa. Siempre ha quedado un hueco sin rellenar en aquel lugar donde estuvo uno u otro componente del grupo, pero del mismo modo siempre hay un hueco para todo aquel que quiera lanzarse a esta locura tan hermosa que nos hace ser mas humanos y estimula el sentido de la comunicación entre las personas, que hoy día escasea tanto en nuestra "avanzada" sociedad.

Podemos decir que hemos aprendido mucho y hemos pasado momentos muy difíciles, pero nunca pasa nada, al final siempre salimos adelante y da comienzo la función.

Y con ése espíritu continuamos. Así es que

**;;; ARRIBA EL TELON !!!**



# El no lo haría

De Antonio Ruíz Negre

## Contacto

**Sal - Monela**

**Teatro**

Cl/ Alfonso Rodríguez Castelao, 5 - 7º A

15011 - A Coruña

**Telf.:** 616 143 207 (Marí Martínez)

654 563 880 (Modesto Gómez)

**E-mail:** [contacto@sal-monelateatro.es](mailto:contacto@sal-monelateatro.es)

[direccion@sal-monelateatro.es](mailto:direccion@sal-monelateatro.es)

**Página web:** [www.sal-monelateatro.es](http://www.sal-monelateatro.es)

