

TAN PERFECTO NO TE QUIERO

UNA COMEDIA
DE OTRO
TIEMPO



TAN PERFECTO NO TE QUIERO

De **Adrian Ortega**

SINOPSIS

S
A
L
M
O
N
E
L

Ante la celebración de las bodas de Plata, Dorotti y Plácido deciden revivir su luna de miel, hospedándose en el mismo hotel de El Escorial.

Amigos y familiares, que se habían acercado al hotel para darles una sorpresa, se encuentran con un panorama que, ante la insistencia de Dorotti por saber si su marido le había sido fiel, saca a la luz, una aventura que Plácido tuvo en sus primeros años de matrimonio y que, después de tanto tiempo, hacen un efecto devastador y sobre todo, sorprendente.

Amor, incomprensión e intransigencia, se muestran sin complejos ante las diversas confesiones y declaraciones.

Una comedia ambientada en 1955, que nos muestra las vicisitudes de una serie de personas que configuraban la sociedad de la época y que nos regalan unos minutos muy divertidos.

TEATR

El director
Modesto Gómez

TAN PERFECTO NO TE QUIERO

De **Adrian Ortega**

Ficha artística

REPARTO

(Por orden de aparición en escena)

ENCARGADO

M^a José Insua

AURORA

Esperanza Diéguez

ELISA

Bibi Caramés

RAMIRO

Paco Vila

PETRA

Loly Rivas

BALTASAR

J. Antonio Martínez

REMEDIOS

Gema Domínguez

PLACIDO

Modesto Gómez

DOROTTI

Cristina Freire

FELISA

Tatiana Albuja

ALFREDO

S
A
L
M
O
N
E
L

TEATR

TAN PERFECTO NO TE QUIERO

De Adrian Ortega

Ficha técnica

Dirección:

Modesto Gómez

Directora de escena:

Gema Domínguez

Ayte. regidora:

Carmen Álvarez

Producción:

M^a Carmen Martínez

Iluminación y sonido:

Ramón Abeledo

M^a Carmen Martínez

Vestuario:

Mayte Maceiras

Atrezo:

Sal-Monela Teatro

Escenografía:

Modesto Gómez

Carmen Álvarez

Maquillaje y peluquería:

Carmen Álvarez

Diseño gráfico:

Mesisa Vieira Rivas

TAN PERFECTO NO TE QUIERO

De **Adrian Ortega**

Datos técnicos

ESPACIO ESCENICO

Las medidas necesarias del escenario son:

Alto: 2, 50 metros
Ancho: 4 metros
Fondo: 8 metros

Pudiendo adaptar estos datos a otras medidas, si fuese necesario

DURACIÓN DE LA OBRA

1 hora y 30 minutos

SONIDO

1 Mesa de Sonido
1 Etapa de Sonido
1 Reproductor de Cd de doble pletina
2 Monitores

(El material de sonido puede ser aportado por la compañía si es preciso)

ILUMINACIÓN

Mesa de luces de 12 canales
1 dimmer de 12 canales
12 PC de 1000 W

(El material de iluminación puede ser aportado por la compañía si es preciso)

TAN PERFECTO NO TE QUIERO

De **Adrian Ortega**

Representaciones

S
A
L
M
O
N
E
L

ESTRENO

Fórum Metropolitano de A Coruña

26 y 27 de junio de 2015

Casa de la Cultura "Pintor Llorens" Sada

18 de octubre de 2015

Arteixo

23 octubre de 2015

Neda

7 de Noviembre de 2015

Vimianzo

5 de diciembre de 2015

TEATR

TAN PERFECTO NO TE QUIERO

De Adrian Ortega

Sal- Monela Teatro

Sal-Monela, comienza su andadura en 1992, año de grandes acontecimientos, como lo fueron la Expo y las Olimpiadas y por supuesto el comienzo de nuestras actividades.

Un par de "locos maravillosos", un día pensaron una locura nueva:

EL TEATRO.

Alguien dijo: "sé que somos capaces de hacerlo". Y nos sumergimos de lleno en el mundo de la farándula.

¿Serían capaces de hacer teatro?, ¿Encontrarían quien se les uniese?, ¿Serían de fiar aquellos que se lanzaban a tan descabellada idea?

Había que saberlo cuanto antes y la mejor manera era convertirlos en "pacientes", sí, convalecientes de la "Sal-Monela".

Aquí encontramos el nombre de la agrupación, SAL-MONELA TEATRO, que contagia con suma facilidad a aquellas personas que vienen a vernos.

Comenzamos con un trabajo sencillo, una pieza de Enrique Jardiel Poncela, " Una noche de primavera sin sueño", el resultado fue mucho mejor del esperado.

ESTÁBAMOS APRENDIENDO A HACER "TEATRO".

A lo largo de nuestra andadura, hemos representado distintas obras de autores tales como Enrique Jardiel Poncela, Miguel Miura, Oscar Wilde y Agatha Christie, entre otros.

Durante estos doce años, se han ido unos y han entrado otros y el espectáculo continúa. Siempre ha quedado un hueco sin rellenar en aquel lugar donde estuvo uno u otro componente del grupo, pero del mismo modo siempre hay un hueco para todo aquel que quiera lanzarse a esta locura tan hermosa que nos hace ser mas humanos y estimula el sentido de la comunicación entre las personas, que hoy día escasea tanto en nuestra "avanzada" sociedad.

Podemos decir que hemos aprendido mucho y hemos pasado momentos muy difíciles, pero nunca pasa nada, al final siempre salimos adelante y da comienzo la función.

Y con ése espíritu continuamos. Así es que

!!! ARRIBA EL TELON !!!

TAN PERFECTO NO TE QUIERO

De **Adrian Ortega**

Contacto

Sal – Monela Teatro

Cl/ Alfonso Rodríguez Castelao, 5 – 7º A
15011 – A Coruña

Telf.: 616 143 207 (Marí Martínez)
654 563 880 (Modesto Gómez)

E-mail: contacto@sal-monelateatro.es
direccion@sal-monelateatro.es

Página web: www.sal-monelateatro.es

S
A
L
M
O
N
E
L

TEATR