

Prensa – Entiéndeme tú a mí



Entiéndemetuami! / LA OPINIÓN

Teatro
 Fórum Metropolitano, 7 y 8, 20.30

Sátira de Eloy Arenas en el Fórum

“Entiéndemetuami!” es una sátira creada por Eloy Arenas sobre la incomunicación. La compañía Sal-Monela Teatro interpreta la obra. El precio de las entradas es de tres euros.

A CORUÑA CGS | CULTURA

ESCENARIOS

Sal-Monela se “entiende” con un público ávido de sonrisas

La compañía representa hoy y mañana en el Fórum “Entiéndemetuami”

E.R. | A CORUÑA

■ Llevan desde 1992 en el ruedo de los escenarios. En el teatro de los aficionados. De esos que arrasan minutos a la vida y se enganchan a la interpretación.

De los que no entienden el ocio sin que se suba y baje algún telón. Sal-Monela Teatro es uno de esos grupos. Hoy llegan al Fórum Metropolitano. Y lo hacen en clave de humor. Para “entenderse”, dice Modesto Gómez, director de la compañía, con un público ávido de sonrisas. Y, de muchas risas. Eso sí, advierte, la obra encierra un mensaje.

Y es que la pieza, “Entiéndemetuami”, firmada por el humorista Eloy Arenas, está compuesta por una serie de sketches que disparan directamente y sin tapujos a la falta de comunicación que existe en la sociedad actual, dice Gómez, quien insiste en el enorme recelo que se da entre los seres humanos. Sin embargo, la obra, en tono optimista, muestra que los hombres están abocados a entenderse.

Sin tiempo > La falta de tiempo, explica Modesto Gómez, ha obligado a la compañía a elegir esta pieza formada por distintas historias. De este modo, señala, se podría jugar con las agendas de todos los actores. Por eso, es la primera vez en la historia de la compañía que tres directores mandan en escena. Son Modesto Gómez, María José Inaúa y David Gandoy.

Gómez incluso protagoniza dos de las historias que dirige. Está pluriempleado, dice. Y es que también lleva el peso del decorado. Esta fórmula, explica, le permite no centrarse tanto en la dirección y explorar otros campos.

La obra, apunta Gómez, ahonda en la necesidad de dejar de lado las prisas, en la necesidad de aprender a comunicarnos con la gente. Pero que, ante todo, invita al público a disfrutar, a pasar un buen rato. “A salir del teatro con un sonrisa”.

Sal-Monela Teatro ha ido ganando con los años experiencia, compromiso y más ganas de ir haciendo las cosas mejor, explica Modesto Gómez. Un día, recuerda, “un grupo de locos pensamos alguna locura nueva y aquí estamos”.

Comenzaron con una representación sencilla para ir complicándose. Y así, han aprendido a hacer teatro. Subiéndose a un escenario, experimentando. Equivocándose y acertando.

Enrique Jamiel Poncela, Miguel Mihura, Oscar Wilde y Agatha Christie son algunos de los autores teatrales a los que han “robado” sus personajes durante todos estos años.



Modesto Gómez dirige dos de las historias de la obra

teatro

CHÁCHARA para sordos

La compañía coruñesa Sal-Monela Teatro celebra sus 15 años sobre los escenarios con una divertida propuesta de cinco historias sobre la incomunicación entre las personas

“ENTIÉNDEMETUAMI!”
 M.S.

Los problemas de comunicación existen, están y ponen la zancadilla en todas las situaciones de la vida. Las personas no nos entendemos entre nosotros, aun en el ámbito que sea, desde el trabajo a la amistad y a las relaciones de pareja, las que más sufren de incomunicación.

Este es el punto de partida de la nueva propuesta escénica de la veterana compañía Sal-Monela Teatro. Un grupo que se fundó en 1991 en A Coruña y que, desde entonces, ha mantenido la ilusión por ofrecer un teatro de calidad y, sobre todo, de diversión.



Momento de uno de los ensayos de la obra, que se estrena esta noche.

Por eso, en su 15 aniversario, Sal-Monela ha optado por la comedia como forma de comunicación. “Entiéndemetuami” es una propuesta dividida en cinco historias independientes, en las que se abordan absurdas situaciones derivadas de la falta de entendimiento entre las personas.

A través de un humor ácido e inteligente, la compañía sacará a relucir el egoísmo innato de los seres humanos en esta obra, que se estrena esta noche en el Fórum coruñés.

AFICIÓN EDUCATIVA
 En las próximas semanas, los escenarios de la ciudad darán paso a las creaciones llegadas del ámbito educativo. Así, entre el 18 y el 27 de este mes, se celebrará en el Fórum el Festival Internacional de Teatro Universitario, en el que habrá nueve compañías. Y en mayo se seguirán los colegios e institutos de la ciudad.

en Fórum Metropolitano. Hoy y mañana, a las 20.30 horas. Las entradas cuestan 3 euros.