

# Prensa – Feliz aniversario

## Salmonela representa en Cambre 'Feliz Aniversario'

Redacción

CAMBRE

La Compañía Dramática Salmonela Teatro pondrá en escena el viernes día 22 la obra *Feliz Aniversario*, original de Adolfo Marsillach. La representación tendrá lugar en el centro socio-cultural de A Barcala y dará comienzo a las 21 horas.

Esta actuación forma parte del ciclo municipal de música y teatro De Santa Cecilia ó Nadal 2003, que ofrecerá cinco espectáculos más hasta el final de este año. La siguiente cita tendrá carácter musical y coincidirá con la conmemoración de la festividad de Santa Cecilia, patrona de los músicos. El sábado día 22 Jesús Campos ofrecerá un concierto de acordeón en la sede de la Fundación Wenceslao Fernández Flórez a partir de las 21 horas.

**A CORUÑA** VIERNES 28 MARZO 2003, EL IDEAL GALLEGO • 17

## La función combina la comedia con aires de tristeza Sal-Monela Teatro da vida a la obra "Feliz aniversario", de Marsillach

Redacción • A Coruña

La compañía Sal-Monela Teatro da vida a la obra "Feliz Aniversario", de Adolfo Marsillach. La tarde de ayer se interpretó la primera función y hoy, a las 20.30 horas, el Fórum se convertirá de nuevo en el escenario para los actores.

El director, Modesto Gómez Lombardía, asegura que la obra "no deja indiferente". "Es una comedia con cierto toque de tristeza, da que pensar", añade. "Feliz Aniversario" relata los pensamientos de una mujer atrapada en una vida que nunca ha deseado como ama de casa.



El director y tres actrices de la compañía, durante los ensayos

El precio de las entradas para ver a Sal-Monela es de seis euros. El grupo ya está preparando una nueva representación, "Ya tenemos chica", de Juan Alonso Millán.

24 | La Opinión

a coruña

Martes, 25 de marzo de 2003

A PIE DE CALLE

EL PERSONAJE

## El director de teatro que hace reír a su público

El grupo Sal-Monela presenta dos obras bajo las órdenes de Modesto Gómez

L.P. A CORUÑA

Las comedias parecen el punto fuerte de la compañía de teatro Sal-Monela, que desde su creación en 1992 ha vuelto una y otra vez a este género, aunque también haya representado obras de estilos muy distintos, como *Diez negritos* de Agatha Christie o *La zapatera prodigiosa*, de Lorca. El jueves llevarán hasta el escenario del Fórum Metropolitano *Feliz Aniversario*, de Adolfo Marsillach, dirigido por Modesto Gómez.

"Además de ser una historia muy divertida, tiene un mensaje importante — explica éste —. Refleja la situación de muchas amas de casa, que de repente llegan a una situación de vacío en sus propios casas, en las que la

rutina las invade y no pueden evitar pensar cómo habría sido su vida si hubiesen decidido tomar otro camino".

Los coruñeses que no pueden acudir a estas funciones tendrán otra oportunidad la próxima semana de ver a los actores de la compañía, aunque con otro guión. Los días 4 y 5 de abril representarán *Ya tenemos chica*, de Juan José Alonso Millán.

Gómez asegura que no resulta difícil ocuparse a la vez de dos piezas distintas: "Somos un grupo de personas a las que nos une nuestra afición por el teatro, así que buscamos disfrutar durante el tiempo que duran los ensayos, que nos sirven de evasión para olvidar por unas horas los problemas cotidianos", comenta.



Modesto Gómez, ayer. / JUAN VIELLA

Escogen autores diferentes para sus representaciones, como Ponceña, Mims o Wilde, e incluso han escrito su propio musical, y tras una década en los escenarios las reacciones del público todavía les sorprenden. "En las escenas que a nosotros nos parecen más divertidas, ni una sonrisa, y en partes que a nosotros nos aburre incluso ensayar se nos aburre más", observa el director. Sabe que hay profesionales que consideran más difícil con-

seguir una carejada que una lágrima de la audiencia, pero él no acaba de creérselo. Además, a su juicio, "es muy importante la disposición de la gente, las ganas que tengan de que se les haga reír".

Ahora, él y los demás miembros de la compañía hacen los últimos preparativos para tener todo listo el jueves. El escenario es sencillo, apenas un biombo y una silla acompañan las palabras de los actores. Con un aire tan

simple, pueden llevar su obra a distintos escenarios, y pronto la presentarán en O Burgo, Sada, Betanzos y Ferrol.

Los que se queden tras las bambalinas esta semana saldrán a escena en sólo unos días, para que todos los integrantes de Sal-Monela puedan tomar parte en el espectáculo. Gómez confía en que el público disfrute tanto de las obras como él, que siempre vuelve a casa "mojado de risa" tras los ensayos.