

Sal-Monela Teatro adentra a los espectadores en las tripas de la escena con la obra "Vodevil"

La compañía representa la pieza hoy y mañana en el Fórum Metropolitano

REDACCIÓN A CORUÑA

Sal-Monela Teatro desembarca hoy y mañana a las 20.30 horas en el Fórum Metropolitano con una obra "Vodevil", en la que el espectador se adentrará en las tripas del propio teatro a través de la historia de una compañía que dejará al descubierto en cada función sus carencias y obstáculos. Y es que el texto de Hugo Daniel pondrá a cada actor ficticio un puñado de nervios, que serán el desencadenante de los apuros por los que pasan cada vez que se sube el telón.

Todo mezclado en el mismo pote con la ilusión que le ponen los intérpretes y la realidad. La agrupación regresa así a los esce-

nanarios con una pieza patrocinada por la Diputación y Coca-Cola para la que han puesto toda la carne en el asador. Cuentan en su página web que han pasado unos meses muy divertidos preparando una puesta en escena donde simulan ser otra compañía con un supuesto espectáculo debajo del brazo que a la vista del público puede ser entretenido o incluso extraordinario, pero que nunca deja ver el trabajo que se desarrolla entre bastidores.

De nuevo, Sal-Monela vuelve a recurrir al repertorio de Hugo Daniel Marcos, del que ya representaron en 2005 "Un mal día". La experiencia de este proyecto hizo que repasaran la trayectoria del autor para escoger otro de sus títulos. Bajo la dirección de Modesto Gómez, los actores Cristina Freire, Raquel Silveira, Bibi Carames, Zusetty Alhujar, M^a Jose Insua, Loly Rivas, Esperanza Diéguez, Paco Vila, José Antonio Martínez, Gema Domínguez,

Carmen Álvarez y el propio Modesto se ponen en la piel de este grupo frustrado con la intención de que los que estén en la butaca disfruten. Dicen desde Sal-Monela que con que se diviertan una décima parte de lo que lo hicieron ellos es suficiente para acabar la función satisfechos.

TRAYECTORIA

El colectivo teatral comenzaba su andaina en 1992 Sal-Monela a la voz de "Sei que somos capaces de facelo". De esta forma, dieron sus primeros pasos con un trabajo de Enrique Jardiel Poncela, "Unha noite de primavera sin sono", que les caló tanto que no soltaron el guión hasta ahora.

En todo este tiempo han representado a Lorca en "A zapateira prodixiosa" junto a obras de autores como Miguel Miura, Oscar Wilde y Agatha Christie. Con un musical como "Musicalísimo", de Roberto Gómez, con el que obtuvieron un gran éxito. ■

CULTURA

SAL-MONELA TEATRO REPRESENTA LA OBRA "VODEVIL"

La compañía Sal-Monela Teatro fue la encargada de poner en escena ayer la obra "Vodevil". La actuación tuvo lugar en el auditorio del Fórum Metropolitano y comenzó a las 20.30 horas.

